

Attention au départ

Les enfoirés 2013

Auteur compositeur J.J. Goldman

Arr : J. R. Lerouge

Refrain

At-tends at-tends at-tends at - tends at-tends at-tends at - ten tion au dé

at - ten tion au dé

Detailed description: This system contains the first two measures of the refrain. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'At-tends at-tends at-tends at - tends at-tends' followed by 'at-tends at - ten tion au dé'.

part di - rec-tion notre his - toire lar - guez les a - marres un deux trois quatre

part di - rec-tion notre his - toire lar - guez les a - marres un deux trois quatre

Detailed description: This system contains measures 3 to 6. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'part di - rec-tion notre his - toire lar - guez les a - marres un deux trois quatre'.

pour un soir ac - cor-dez les gui-tares les vio-lons les re-gards sui - vez l'é ten-dard

pour un soir ac - cor-dez les gui-tares les vio-lons les re-gards sui - vez l'é ten-dard

Detailed description: This system contains measures 7 to 10. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'pour un soir ac - cor-dez les gui-tares les vio-lons les re-gards sui - vez l'é ten-dard'.

un deux trois quatre pour y croire

un deux trois quatre pour y croire

Detailed description: This system contains measures 11 to 14. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'un deux trois quatre pour y croire'.

Attention au départ page 2

Couplets

D E- D E- D

Les filles Je sais dan - ser Et s'il fal -
Moi je peux sé - quire Je pour - rais

Moi je sais chan - ter er - er -
Vous at - ten - dri - i - ir

21 C D E- D E- D

lait vo - ler j'es - saie - rai j'ap - pren - drai - ai - ai ou vous é - ton -
peut ê - tre aus - si vous faire rou - gi - i - ir den - telle ou

Moi je peux jou - er er - er -
Moi je sais men - ti - i - ir

E- D 25 C D E- C

nerer - er
cui - i - ir

Les hommes On fait les beaux pour la vi -
Nous é - tions 2 puis 20 puis

Si tel est vo - tre dé - sir je peutout es - sa - yer - er - er
Bou - ger dans tous les sens à vo tre bon plai - si - i - ir

E- 29 C E- C

dé - o On est les pros des tré - mo lo - o - os
3 mille nous se - rons bien - tôt des mil - lions - on - on

Moi j'con - nais des tours moi j'joue du
cra - cheur de feu fé - lé sur

G 33 A- B7

tam - bour Chan - ter les peines et puis l'a - mour
un fil A fond les lu - mières et le son

Chan - ter les peines et puis l'a - mour
A fond les lu - mières et le son